唐石經校文

唐石經校文四　　四錄堂類集

宛平嚴可均箸

儀禮十七卷其標題儀禮卷第一至儀禮卷第十七皆綵書又題士冠禮第一又題儀禮又題鄭氏注眞書每第放此其卷分十七者篇各爲卷

士冠禮第一賓荅拜　監本毛本荅作答不體後放此

爲期于庿門之外　監本毛本庿作廟桉石經儀禮統作古文庿唯公食大夫禮賓從及廟門喪服爲之築宮廟君歸其宗廟及朱梁補石士昏禮至于廟門四字錯出蓋磨改所漏也監本毛本唯篇首筮于庿門作庿已後統改作廟敖繼公集說本冠禮昏禮作廟聘禮已後作庿非是

贊者盥于洗西升　李如圭集釋本無于洗西按賈疏云贊者盥于洗西無正文鄉飲酒主人在洗北南面賓在洗南北面便知在洗西也如賈此說則經本無于洗西三字鄭緣彼文以通之此或然也

啐醴建柶興　監本毛本建誤作捷金石文字記云捷柶捷誤作建按士昏禮兩見啐醴建柶聘禮尙擸坐啐醴公用束帛建柶士喪禮宰洗柶建于米都不作捷釋文捷柶初洽反本又作插亦作扱乃爲鄭注作音今注作扱卽陸所見亦作本錯讀釋文者遂據以改經幷改注首作捷耳宋單鄭注本集釋本集說本作建不誤

與摯見于君　監本毛本于作於

遂以摯見於鄉大夫鄉先生　當作卿大夫上文見於君因以次見卿大夫耳疑云經云卿大夫不言士則經是卿字初學記卷十四引作卿禮記冠義釋文音香非毛本先誤作見

記大古　凡讀泰者儀禮亦統作大爲之監本毛本誤作太

毋追　集說本毋作母釋文毋音牟古讀母若每聲轉爲牟宋注疑本月令注鴽母無爾雅作鴽鴾母是母有牟音之證然母與無同左氏穀梁經宣十五年無婁公羊作牟婁則母牟亦聲之轉且鄭注二禮皆不云毋讀爲牟是毋讀如字而郊特牲釋文正作毋疑此亦是毋字後校改爲母也

死而謚　毛本謚作諡不體說文舊但有謚字毛刻周禮尙作謚自此至爾雅統改作諡聚珍集釋本通志堂集說本亦改

作謚說詳周禮校文

士昏禮第二授校此朱梁補石　毛本校作挍

腊一肫梁補　集說本肫作純鄭注肫或作純

菹醢四豆梁補　監本毛本菹誤作葅

大羹湆在爨梁補　湆當作湇集釋本作湇後放此五經文字云禮經相承作湆或傳寫久訛

被穎黼梁補　監本毛本穎作頴不體

媵布席于奧梁補　集釋本無布釋文作媵席張淳識誤因刪布字然下文御布對席與此文相當則有布字爲是

匕者逆退梁補　集釋本匕作朼釋文朼必履反劉云匕器名朼者朼載也似匕朼誼別然說文無朼有匕隸變从木只是一

字士喪禮乃杙載少牢饋食禮長杙鄭注皆云古文杙爲弋不必改从釋文也

酌于戶外尊 補梁 集釋本脫戶

婦說服于室御受 補梁 監本毛本受誤作授

股脩 補梁 股當作段釋文段本又作腶監本毛本誤作腶

拜奠于席 補梁 監本奠誤作鄭

婦贊斤祭 補梁 凡補石避諱字如成作斤城作圻金石文字記亦載之至左傳信作信顧氏不知也五代史梁太祖紀曾祖茂林祖信考誠今人讀戊若附何沿梁諱而左傳斐林不闕筆未詳其故

席于北墉下 補梁 集說本于作於毛本墉誤作牖

酬以束錦補梁　集說本錦作帛下放此鄭注古文錦皆作帛

記始扱壹祭補梁　監本毛本壹作一

婦酢舅更爵自薦補梁　酢當作醋特牲饋食禮鄭注古文醋作酢是古文假借獨彼篇一見餘當古今文統作醋與他經異例矣石經醋酢雜用此及鄉飲酒禮東南面酢主人主人實爵酢于西階上重刻鄉射禮東南面酢□□人阼階上拜主人實爵以酢于西階上賓酢主人燕禮以酢主人于西階上酢于阼階下大射儀以酢主人于西階上酢于阼階下特牲饋食禮酢如主人儀更爵酢于主人主人荅拜受爵酌酢主人西面荅拜更爵酢酢及祝如初儀□養洗□□□卜主人主人拜受爵有司徹主人酌酢于長賓皆作酢士虞禮尸

以醋主人特牲饋食禮尸以醋主人主婦荅拜受爵酌醋主人更爵酌醋尸卒爵醋酌獻祝少牢饋食禮尸醋主人酌以醋于尸內有司徹酌以醋之尸以醋主人尸以醋主婦主婦荅拜受爵酌以醋洗酌醋于主人其酬醋皆如儐禮尸醋獻祝致醋尸醋獻祝皆作醋檢釋文亦醋酢雜用士昏禮鄉飲酒禮鄉射禮無音葢本皆作酢未有異同故不須音鄉射禮醋主才各反報也劉云與酢同音義此爲鄭注發音燕禮酢主才各反大射儀以醋才各反本亦作酢士虞禮以醋才各反本亦作酢特牲饋食禮以醋才各反少牢饋食禮尸醋才各反是六朝舊本亦轉寫差錯積習相仍有自來矣五經文字醋酢今禮經用上字下經典通用爲酬酢字則唐人校禮經有畫一作醋者當从之校郎

注所據是今文而刺取古文以校之凡今文口授譌異或羨脫者皆依古文是正或說可兩通便不復改而別載古文甲作乙以明兼取至云今文甲作乙則皆不取者也大要古文遠勝今文卽此鄦字亦可識古人假借之法往以孤出故不宜从若其形聲會意偏旁增省靡不具陳旣得推究六書亦獲旁參一說故存古爲可慕從今爲可行注家體例斯極軌矣凡所列古文二百四十科今文二百四十三科都計四百八十三科或作本不在此數余作儀禮古今文通證別見鄙箸類集中

某固唯命是聽 補梁 監本毛本唯作惟

父醮子命之曰 補梁 監本毛本之下衍辭

夙夜毋違命 補梁 監本毋誤作母

視諸衿鞶壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也 補梁 監本毛本脫壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也九經誤字云壻之綏云云十四字監本脫校石經是授字不作之

弟稱其兄梁補　監本毛本弟下衍則

某以得爲外昏姻之數梁補　監本毛本昏作婚

未得濯溉於祭祀梁補　集釋本集說本溉作概張淳引釋文概古代反葢舊釋文作摡

某得以爲昏姻之故梁補　監本毛本得以誤作以得毛本昏作婚集說本爲下有外鄭注古文曰外昏姻此注監本毛本脫宋單鄭注本鍾人傑本通解引皆有

士相見禮第三摯　各本作贄絫俗後放此釋文贄本又作摯說文但有摯字周禮以禽作六摯摯之言至也

若嘗爲臣者　嘗作甞絫省監本毛本誤作常

與衆言言忠信□□□□官者言　忠信下闕慈祥與居集說

本無忠信云大戴記注引此無忠信字據删

毋改　監本毛本毋誤作母

衆皆若是　集說本衆作終鄭注今文衆爲終

執王者補梁　王當作玉篆文玉爲王而石經無此例

□大夫則曰下□　大上闕士集釋本誤作上校疑云玉藻上

大夫曰下臣與此同也同者同下臣非同上大夫而改士爲

上失疑意矣

草茅之臣　毛本草作艸而下文刺草仍作草

鄉飲酒禮第四尊兩壺于房戶間　監本壺誤作壼下加二句

于兩壺放此

遂受琺乃降　監本毛本遂誤作送

遂拜執觶興盥洗北面　執觶興盥洗五字居四格蓋寫樣時作執觶興洗較定者擠增盥字耳延云此俗本有盥者誤賈但據鄉射大射禮較其是非實無古本可據刪盥字故明云此本有盥至張淳竟刪盥字今并延疊經語亦刪之與石經寫樣本合非延意也監本毛本集釋本集說本無盥

辨卒受者　辨當作辯凡音徧者石經統作辯唯此一字錯出蓋磨改漏耳鄭以古今文竝之云今文辯皆作徧者凡七見是辯徧爲古今文曲禮然後辯殺亦借辯爲徧則不作辨

司正升立于序端　監本毛本序誤作席

遵者降席席東南面　監本毛本脫一席字

則使人授俎如賓禮　監本毛本集釋本集說本授誤作受　按集

說云鄉射禮曰大夫取俎還授弟子是也則敖氏之經是授字今作受者寫刻誤耳

明日賓服鄉服以拜賜　集釋本集說本賓下脫服校鄭注今文曰賓服鄉服與經無異是經注必有一誤然古文爲賓鄉服絕無證據安知非注本轉寫衍一服字而敖氏等輒删經就注甚武斷矣金氏日追儀禮正譌又謂唐石經作賓鄉服尤不實

記俎由東辟　辟當作壁

介俎脊脅肫胳肺　監本毛本集說本無肫疑云其間有臑肫在而介不用者蓋爲大夫俎故此闕焉又云或有介俎肫胳兩言者欲見用體無常若有一大夫即介用肫若有二大夫則介用胳故肫胳兩見亦是也如疑前說則無肫如疑後說

仍有肫上文乃設折俎延引有肫葢兩通矣通解外注引蜀
石經有肫
鄉射禮第五主人坐取爵實之賓席□□西北面獻賓　席下
闕之前集釋本作賓之席前集說亦云席之當作之席校鄉
飲酒禮有此文作賓之席前又此兩篇主人之席前賓之席
前介之席前皆之在席上當乙轉通典卷七十三引此作賓
席前無之字而席前連文尚可據也
賓之席前北面　監本北誤作不
樂正告于賓乃降　此石與燕禮第一石皆非原刻無磨改亦不避梁諱葢據大和摹本影寫重刻者其字體尚存唐法面刻手庸下若時代先後則莫考矣　監本脫樂字而上文延末多一樂
字葢正文混入延

司射□□□□□　金石文字記云司射適堂西袒決袒誤作
祖按此文卷內兩見此句在斷裂處僅存司射二字袒祖莫
辨後句實作袒未誤
□□□□　官本考證云命下射曰石經下誤作不按在沒字
處莫辨
倚旌　[?]侯中　于字損其半毛本作於
豫則鉤楹內　集說本豫作序鄭注今文豫爲序
改取一个挾之　監本毛本取誤作作
取朴搢之　朴磨改作扑各本作扑說文無扑後放此
三耦卒射亦如之重刻　毛本之下衍北
升堂北面　毛本脫北

以耦告于大夫曰　監本毛本脫以耦

相揖退反位　監本鍾本毛本集說本脫退

一紏以委十則異之　毛本十誤作實

司射先反位　監本反誤作及

及階勝者□□□□少右　勝者下闕先升升升堂監本毛本脫

一升字官本考證謂石經壘少字校莫辨

衆賓繼飲射重刻　毛本繼誤作既

與適左个中皆如之重刻　監本毛本皆誤作亦

司射適階西釋弓矢　集說本作適西階西衍一西字

而后耦揖進　毛本集說本后作後

樂正東面命大師曰　毛本東面命誤作命東面

□堂西以命拾取矢□□重刻　官本考證云適堂西石經堂誤作階桉石經是堂字未誤作階

賓與大夫坐反奠于其所與　監本毛本脫坐九經誤字云賓與大夫反坐云云桉石經坐字在反上不作反坐也鄭注古文曰反坐則鄭从今文爲坐反宋單鄭注本集釋本集說本作坐反而吳氏章句復襲顧說云石經作反坐吳名廷華仁和人作儀禮章句余嘗隨手繙之得卷十一之卅葉引通典吳氏徐整曰卽其書可知矣

記射自楹間　毛本間誤作問

遂西取弓矢　監本毛本遂誤作送

其中虵交韋當　各本虵作蛇

楅髤橫而拳之　監本毛本集說本拳誤作奉釋文拳音權

祖薰禞　監本毛本薰作纁

獲者之俎折脊脅肺臑　集說本無臑

以翿旌獲重刻　毛本翿作翻不體

各以其物獲士鹿中翿旌以獲重刻　監本毛本脫士鹿中翿旌以獲

燕禮第六設洗篚于阼階東南重刻　集說正誤云篚衍文

兩方壺重刻　監本壺誤作壼下兩圜壺放此

司宮之賓于戶西東上重刻　之當作筵各本作筵鄭注筵席也

主人坐奠觚于篚重刻　毛本于誤作與

主人盥洗象觚升實之重刻　監本毛本實誤作賓

媵觚于賓重刻　集說本媵作騰篇內及大射儀媵字放此鄭注

古文媵皆作騰此注各本及文選舞賦注引皆誤作今文校唐石經是今文而集釋所載統作媵則騰爲古文矣大射儀亦有此注正作古文茲據改

賓降筵北面荅拜重刻　監本毛本賓上衍賓

媵爵者洗象觶升實之重刻　監本毛本實誤作賓

右祭酺醢重刻　酺當作脯

小臣又請媵爵者二大夫大夫媵爵如初重刻　各本大夫下脫大夫桉上文小臣作下大夫二人媵爵媵爵者云云疊媵爵字依例此當疊二大夫今但疊大夫者疑轉寫脫二字或省文耳大射儀有此文不疊大夫此詳故彼略不當據彼刪此也

大夫皆升就席重刻　監本毛本脫升

唯公所賜以旅于西階上如初重刻　毛本于作於

采蘩重刻　監本蘩作繁亦兩通詩釋文采蘩本亦作繁射義士

以采蘩爲節石經岳本皆作蘩

大師告于樂正曰重刻　監本毛本脫于

士長升拜受觶主人拜送觶重刻　監本毛本送誤作受集說本

觶作觚大射儀有此文集說本亦作觚鄭注今文觶作觚校此科後有小臣辭升成拜成字不闕筆錢氏大昕謂燕禮亦朱梁補刻非是

大夫立卒爵不拜實之　監本毛本實誤作賓

閽人爲燭於門外重刻　各本爲下有大桉石經每行十字此行

僅九字葢大和初刻作爲大燭覆定詳定時磨改去大字後

人依磨改本影寫重刻遂圭格僅九字耳大射儀有此文無

大字明此亦當無又此節鄭注與大射儀注正同唯作燭作大燭爲異當是後人校增而疏此閽人爲大燭於門外者亦是大燭在地者兩大字亦非賈氏本文何以明之周禮司烜氏共墳燭庭燎注樹於門外曰大燭於門內曰庭燎門外之文與此句相當而彼疏但引此上文甸人執大燭於庭不引此句爲此非大燭以是明之又錢氏大昕以此文屬鄉射禮亦誤

以賜鍾人于門內霤 重刻 監本毛本集說本鍾作鐘于作於已後鍾字監本統作鐘按詩周禮儀禮當但用鍾字說見詩校文

記燕朝服於寢其牲狗也亨于門外東方 重刻 監本毛本脫其

牲狗也九經誤字云亨于門外東方下有其牲狗也按下有
當作上有然顧氏于儀禮稱下有者八料無作上有例則顧
氏覓謂東方下有此四字也而吳氏章句復襲顧說云其牲
狗也石經在東方下

大射儀第七　監本脫儀

兩方壺　監本壺誤作壷下圜壺兩壺放此

大史在干侯之東北　監本毛本史誤作夫

主人卒洗賓揖升　監本毛本揖下衍乃

□□□拜公坐□□　金石文字記云賓升成拜拜誤作敗按
石經是拜字未誤作敗

主人洗觚升實散　監本毛本觚誤作觶

僕人正徒相大師　監本毛本大誤作太

已受瑟□□　金石文字記云坐授瑟乃降授誤作受校石經授字在斷裂處尚存受形未誤作受

酌散降南面□□□□□北面少□　南面下闕六字眾本作坐奠觶興右還集說本奠作取

大史俟于所設中之西　監本毛本大誤作太下大史放此

命去侯　侯字損闕監本誤作俟某氏謂沿石經之誤校莫辨

司射進與司馬正交于階前　監本于誤作與

上射降三等　監本毛本三誤作二

上射於左　監本於誤作與毛本作于

司馬師坐乘之卒　監本毛本脫卒

則降卽位而后告　監本毛本后作後

司射東面于大夫之西比耦　監本毛本集說本比誤作北

既拾取矢梱之　監本毛本梱作梱不體後放此

相揖退釋弓矢于次　監本毛本揖下衍還

作射如初　監本毛本射誤作揖

公卽筵　筵磨改作席各本作席

由阼階下北面告于公若右勝　監本脫告

司射遂袒執弓　監本毛本脫遂

退俟于序端　毛本俟誤作次

僕人師洗升實觶　監本毛本實誤作賓

卒司馬師受虛爵　監本毛本脫師

司射適階西去朴　朴磨改作扑毛本適誤作釋

三耦拾取矢　監本毛本三誤作二

衆射者繼拾取矢　毛本繼誤作旣

北面視上射　監本毛本視作眡不體

公樂作而后就物　毛本后作後

公荅拜賓反位　監本毛本脫賓

受者如初受酬之禮　毛本酬誤作成

聘禮第八士帥沒其竟此朱梁補石　毛本帥誤作師

司馬執策立于其後梁補　監本毛本集釋本策作筴釋文筴音

策說文但有策字綠釋載靈臺碑作莢蔡湛頌作莢則筴或

經典相承綠變五經文字謂禮記作筴久訛不敢輒改是也

而張淳反謂筴訛爲策此不達矣

賔揖先入受于舍門內　監本毛本于作於

夫人使下大夫勞以二竹簋方梁補　監本毛本簋作簠釋文簠本或作簋按鄭注狀如簋而方此簋字各本尙無異而注首及疏則皆作簠蓋後人改就釋文耳說文簠黍稷方器也簠黍稷圜器也此經既出方字明當作簋周禮玉人注引作簋彼疏簋字五見並無岐出不應此疏獨爲簠是後人校改無疑又釋文外圓內方曰簠內圓外方曰簋此語當考許鄭及賈二禮疏都無此意卽今時竹器亦未見外圓內方者

其實棗蒸栗梁補　集說本蒸作烝

大夫帥至于館卿至館梁補　館當作館後訝賔于館反命于館

君館之卿館大夫館放此

米禾皆廿車 補梁 監本毛本廿誤作一十

賓辟不荅拜 補梁 監本毛本賓誤作客

尚擸坐啐醴 補梁 監本醴誤作酒

公問大夫 毛本問誤作門

至于階讓 補梁 集說本階下有三後句放此鄭注古文曰三讓

北面再拜稽首受無擯 監本毛本擯作儐下授老幣無擯賓者無擯放此 校此一科後有賓辭升斤拜成字闕筆而金石文字記但謂士昏禮朱梁補刻不數聘禮非也

北面當揗 補梁 揗當作楣

若賓死來將命 補梁 來當作未

記使者受行日 補梁 各本者下有既延舉正文有既

朱白倉 梁補 監本毛本倉作蒼禮記雜記藻三采六等彼疏引此記云繅三采六等朱白蒼朱白蒼是也旣重云朱白蒼是一采爲二等相閒而爲六等也彼疏明謂重云則唐初本朱白倉下疊朱白倉今不疊者轉寫脫耳

又賁皮馬 梁補 賁當作賫釋文賫子兮反玉篇賫俗齎字賫與賫同依說文當爲齎監本毛本集釋本集說本作齎

非禮也敢辭 梁補 監本毛本集釋本集說本無辭鄭注二者皆卒曰敢明是敢字句絕張淳移辭字居注首是也

飧不致 毛本致作致不體

復見之以其摯 監本之誤作訝毛本初刻作之誤改爲訝金石文字記云訝誤作之按上文又見之以其摯是之字此蒙

上文正當作之宋單鄭注本集釋本集說本作之不誤

鞠躬焉　集釋本躬作窮釋文窮本亦作躬

禮□拜至　集說本禮作醴鄭注今文禮爲醴

醴尊于東箱　監本毛本箱作廂新附有廂字

賓固辭公荅冄拜梁補　冄當作再

自下聽命自西門升梁補　門當作階

賓降亦降不禮梁補　集說本禮作醴鄭注今文禮作醴此注監本毛本脫宋單鄭注本鍾本通解引皆有

聘自致饗梁補　自當作日

君既寡君延及二三老拜又拜送賓於館堂楹閒梁補　監本毛本集說本又拜送三字誤跳在君既上

賓不致主人不拜 梁補 毛本主誤作王

公食大夫禮第九宰東夾北西面南上 集說本無南上鄭注古文無南上

興也栗階升不拜 監本毛本集說本也下衍賓

士舉鼎去冪於外 冪當作鼏監本毛本集釋本集說本作鼏按冪即幎字莫狄切从巾冥聲鼏亦莫狄切从鼎冂聲鼏以覆鼎冪以覆尊覆尊用布大射儀冪用錫若絺注冪覆尊巾也士喪禮冪用疏布既夕禮冪用功布禮器犧尊疏布冪覆鼎用茅公食大夫禮設扃鼏注凡鼎鼏蓋亦茅爲之此與舉鼏連文明當作鼏乃儀禮冪鼏字或互易用之釋文又誤分幎冪爲二而鼏冪幎每三本並陳五經文字序例又謂冪鼏同物禮經相外揆厥由來皆不善讀說文之故說文巾部幎幔也

此舉本誼略旁誼者然據偏旁从巾便與覆鼏無涉而鼏字
獨雜著解鼎部鼏以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟
門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也此注實是經鼏字者鼏當
从鼎冂聲古熒切今周禮鼏作扃亦古文假借皆取其聲也
余初校說文至此頗疑鼏字是鼏之誤而䖵部蠠字又从鼏
得聲則說文又定有鼏字翻覆思之蓋說文鼏字有篆文而
脫注鼏字有注而脫篆文殘缺旣久傳寫者誤以鼏字之注
擠接鼏字下陸張輩皆鹵莽讀過李陽冰及二徐又未能校
出而鼏字迄無正解遂冪鼏雜用迷惑到今耳舊說文當是
鼏鼎蓋也玉篇鼏鼎蓋也从鼎冂聲鼏以木橫貫鼎耳而舉之从鼎
冂聲周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也校儀禮者凡

上文說尊則當作幎或作冪亦通上文說鼏則當作鼏而士冠禮士昏禮聘禮公食大夫禮士喪禮士虞禮少牢饋食禮有司皆云設扃鼏士虞禮亦云左人抽扃鼏依說文則扃鼏連文當是鼏鼏連文扃外閉之關也與鼏字音同誼別因鼏鼏形近易使人惑遂用假借字代之故古文作設扃密抽扃密今文作設鉉鼏抽鉉鼏鄭兩從古今文作設扃鼏抽扃鼏實則本字是設鼏鼏抽鼏鼏也又按扃字今說文作扃亦轉寫之誤扃从戶冋聲冋古文冂字既从古文而仍作扃則非古非篆故惟高部高火部焛糸部絅不誤而辵部迥言部詗冂部坰馬部駉水部泂戶部扃皆誤也今人校儀禮輒改扃爲扃失之又按今文扃爲鉉古文鼏爲密易釋文鉉又古冥

反一音古螢反是鉉讀如鼏古讀玄爲因何草不黃玄矜民協音其證也矜字今詩及說文皆作矜華嚴音義卷廿一以爲說文从令當從之古音玄在眞類冂在耕類耕眞聲相近也而鼏密亦同聲故皆可借也說文鼏或从宓作蜜尤鼏可爲密之證

次入陳鼏于碑南面西上　監本毛本南下疊南桉當疊南

坐奠于鼎西　集說本奠作委鄭注今文奠爲委

卒盥序進南面匕　載者西面　南面匕匕載磨改作南面匕載桉如初刻則匕字屬下句鄭注所謂匕則載之也然鄭注載者左人也則載者自爲句前後文有加匕無上匕明衍上矣各本無上

贊者負東房告備于公　監本贊上衍一人桉上文注末有一人因混入

左擁簠粱　監本誤作右擁簠粱毛本誤作左擯簠粱

毋過四列　監本毋誤作母

無擯　監本毛本擯作儐說文儐或作擯

記無阼席亨于門外東方　鄉飲酒記鄉射記燕禮記亨于上

　皆有其牲狗也此無其牲句疑有脫文

常緇布紑加雚席　雚當作萑磨改作雈下雚席放此衆本作

　萑集說本作莞鄭注今文萑皆爲莞

牛藿　牛左旁稍剝落官本考證謂石經牛字作半按不作半

鄉擯由下　監本擯誤作賓

覲禮第十侯氏送于門外　監本毛本于作於

天子賜舍伯父　各本舍下有曰後漢東平王蒼傳注引有曰

侯氏裨冕　監本裨誤作禪

天子□□□旧父實來　官本考證云天子曰非他石經曰字作伯按在斷裂處莫辨

坐奠圭　監本圭誤作主

歸寧乃邦　邦字稍損闕監本毛本邦誤作拜

迎于外門外再拜　集說本無上外字鄭注古文曰迎于門外

置于宮尚左　集說本尚作上鄭注古文尚作上

天子乘龍載大旂　監本毛本旂誤作旆

記□□于東箱　官本考證云几侯于東箱石經几作侯按莫辨

喪服經傳第十一　經傳第十一磨改作第十二按釋文標題

正作經傳第十一彼不云子夏傳故題經傳后經子夏傳三字是初刻則與篇題複因改去經傳也但此傳實出子夏與否未有切據韓詩序子夏作毛詩序亦子夏作梁七錄隋志釋文敘錄有子夏易傳張弧傳亦題子夏是其依託今古一軌檢鄭注于經有今文無冠布纓一科傳則絕無異同足知淹中古文有經無傳度此傳不過高堂伯后蒼慶普之徒所說其體例與公穀傳夏小正傳相類非戰國先秦舊書也內傳往往復引傳曰則秦漢已前原有舊傳猶荀子引詩傳亦舊傳也開成覆定詳定不磨去子夏傳而改去經傳已省複字而賈疏亦動稱子夏傳是其所見皆遠出釋文下

左本在下　毛本本誤作右

削杖桐也□□□□□下本杖者　也下闕杖各齊其心皆

集說本也下脫杖

冠繩□□□□□□外外畢　繩下闕七字各本作纓條屬

右縫冠六桉釋文所列傳文條屬之後即繼㠯六升至爲注

作音始云右縫扶弄反下左縫出縫皆同延釋傳文亦不及

右縫至釋鄭注始有之則右縫二字乃鄭注非傳也計石經

所闕字數與今本同或是條屬下別作何語惜斷爛莫考耳

妾爲君　監本毛本爲誤作謂

持重於大宗者　監本毛本持誤作特

適子不得後大宗　監本毛本子誤作人

不能貳尊也　監本毛本貳誤作二上文貳字四見不當歧出

異居則服齊衰三月也　各本脫也

女子子爲祖父母　集說本爲下衍其

宗□之母在　官本考證云宗子之母在石經子作祖按莫辨

大夫去君埽其宗廟　監本毛本埽誤作歸

皆爲無服之□　監本毛本集說本脫皆

不得大功也大夫之庶子　大功也大夫之磨改作過大功也

大夫之各本有過

大夫之妾爲君之庶子子子嫁者未嫁者　之庶子磨改作之

庶子女

卽葛五月者　監本毛本脫者

姑姊妹女子子適士者大夫之妾爲君之庶子適人者　子子

至君之庶子磨改作子子適士者大夫之妾爲庶子校鄭注

君之庶子女子子也測經當有君之磨改非通典卷九十二

引有君之各本脫君之

因是以服緦也　集說本脫因

壻　監本作婿說文婿或壻字也

何以緦報之也　監本毛本緦下衍也吳氏章句謂也字依石

經增校不實

記於所爲後之兄弟之子若子　集釋本作於所爲後之子兄

弟若子集說云之子二字當爲衍文

吉笄者象笄也　毛本吉誤作言

士喪禮第十二死于適室　監本毛本于作於

受用篋　監本毛本篋作篚釋文篚本或作篋

卽位于西階下東面　監本毛本于誤作如

竹杠長三尺置于宇西階上　集說本脫宇鄭注宇梠也周禮小祝先鄭注引無宇彼疏疊注亦無宇轉寫失之耳

掩練帛廣終幅　毛本廣誤作纊

皆繶緇絇純　集釋本無絇釋文緇純中間無絇周禮屨人注引及彼疏疊注皆無絇按鄭注引士冠禮緇絇繶純與此經相當士冠禮又有絇繶純語恐絇非衍文疏亦絇純對舉云絇在屨鼻純爲緣口又云與絇相連則不得無絇字釋文及鄭彼注或轉寫失之宜各仍其舊未可據彼刪此也

櫛於簞　監本毛本於誤作用

設決麗于擘　監本毛本集說本擘誤作掔釋文亦誤鄭注掔
手後節中也古文作捥說文擘手擘也掔固也擘即今腕字
　掔與牽字通詖別下連擘旣夕禮結于掔放此
參分庭一在南　監本毛本參作三按他篇有此文皆作參
苴經大鬲　集說本鬲作搹釋文鬲又作搹同
祭服不到　各本到作倒說文有到無倒釋文不發音至注倒
　衣始音丁老反則陸所據之經是到字然下文君隧不倒禮
　記喪大記兩見祭服不倒石經仍作倒
乃杝載　集說本杝作匕鄭注古文杝爲匕
甸人徹鼎巾待于阼階下　監本待誤作侍毛本于作於按徹
　鼎句絕巾屬下句俎升故鼎徹也巾執巾者將受醴酒當以

巾䍙故下云祝受巾𢀜引或云徹鼎者誤何者前陳𠍱于東堂下脯醢醴酒冪尊用功布實于簞何徹之有也如𢀜此說則徹鼎巾連讀矣其繆無疑

賓入中庭　毛本中誤作出

祝反降　毛本祝誤作燭

貳車畢乘　毛本貳誤作二

燭先入升自阼階　毛本燭誤作獨

卒枇　毛本卒誤作執

如於室　監本毛本於作于

右還北面　毛本右誤作左

卜人先奠龜□□上　龜下闕于西塾監本毛本塾誤作整

來日某卜葬其父某甫　監本毛本集釋本日下脫某

還即席西面坐　毛本還誤作送

若不從卜宅如初儀　監本毛本集釋本集說本宅誤作擇按上文如筮宅此當復爲宅前有筮擇如初儀用字不同未可據彼改此也

既夕禮第十三　監本毛本脫禮

夷牀饌于階閒　監本毛本集釋本夷作侇釋文侇本亦作夷

商祝　監本商誤作啇

衆主人東即位　衆本脫主聚珍集釋本始補主字集說云東即位者乃衆主人也脫主字耳以記考之可見則敖氏亦知當有主字而無從據補故石經可實矣

交繇　毛本作䜌或避家諱耳後或闕或不闕

兩杅　監本杅誤作杆

賔賵＋將命□　日出青□□卜□須馬入設　青是請字監本

毛本集說本請上脫出官本考證云擯者出請入告出告須

石經無上出字又疉一須字校石經有上出字卜是下出字

卜須中間闕告字不疉須

從柩東當前東　毛本東誤作車

藏苞筲於旁　監本苞作笣不體

記外內皆埽　監本毛本外內誤作內外

皆坐持體屬纊以俟絕氣　監本毛本持體下衍男女改服或

疑此句有鄭注云爲賔客來問病亦朝服主人深衣恐非衍

文按此喪大記經注後人依通解補入因改彼注庶人爲主人耳通解合二禮爲一書故剌取彼語并剌取鄭彼注連屬成文騐賈疏不釋此經注各舊本亦無之明非儀禮本文也

右巔左巔　毛本作顛不體

裏親膚　監本毛本集說本裏誤作裹

涅廁　監本作涅厠毛本作湼厠集說本作涅厠皆不體

埽室聚諸㝔　監本毛本集說本㝔作窔釋文㝔本又作窔

卜曰吉　金氏正譌云卜日今誤曰依石經及諸本正之按石經不作日所偁諸本恐亦不實也

徹乃奠升降自西階　監本毛本脫降

薦乘車ノ：□□笮　車下闕鹿淺幦干集說本干誤作千笮

本考證謂石經作于桉莫辨

亦張可以有秘　以當作也磨改作也監本毛本張可誤作可

張集說本柲誤作秘

士虞禮第十四簞巾在其東　監本毛本巾誤作布

祝饗命佐食祭　監本饗誤作響

祝命佐食墮祭　集釋本墮作隋集說本作綏鄭注下祭曰墮墮之猶言墮下也周禮曰既祭則藏其墮謂此也今文墮爲綏綏字鄭不从自無庸論檢周禮守祧作藏其隋鄭彼注及先鄭注及彼延統作隋小祝贊隋彼注延亦統作隋有司徹其綏祭注綏皆當作挼挼讀爲藏其隋之隋今本隋誤作惰亦不从土也　說文𨻰篆文隓字敗城𨸏曰隓隋裂肉也城𨸏敗則下肉裂亦下說本互明故周禮作

隋此經及注従及郊特牲注引皆作墮墮从隋聲亦兩得也

記虞沐浴不櫛　集釋本脫浴集說本脫沐按鄭注今文曰沐

浴下沐浴櫛搔翦注亦謂今文曰沐浴是經注同爲沐浴定

有一誤然經有石經可據而注爲轉寫木刻尤屬可疑左驗

既稀兩存爲得删浴删沐皆專輒也

祝佐食降復位　監本毛本脫復

適爾皇祖某甫饗　監本毛本饗誤作響

皆如初日　監本毛本集釋本集說本日作曰下亦如初日放

此

尸卽席坐唯主人不哭　監本毛本唯誤作帷

尸受振祭　監本毛本受誤作授

卒爵奠于南方　監本毛本于作於

丈夫說經帶于廟門外　監本丈作丈不體

几席設如初　監本几誤作凡

拾□□□□□□出　拾下闕踊三哭止告事畢賓監本

毛本脫哭止告事畢賓出

沐浴櫛搔翦　監本搔作搔不體集釋本翦作揃釋文揃子淺反注鬋同是陸所見之經作揃今本鄭注搔翦或爲蚤揃揃或爲鬋文亦不順蓋校者乙轉舊當是搔揃或爲蚤翦士喪禮蚤揃如他日明此經亦是揃字也

期而小祥　期磿改作朞下又期放此各本作朞校朞緐變

特牲饋食禮第十五壷禁在東序　監本壷誤作壺下文視壷濯放此

主人再拜賓荅再拜　監本毛本荅再誤作再荅

立于門外東方南面　監本毛本方誤作房

主婦纚笄宵衣立于房中南面　毛本南誤作東

卒載加匕于鼎　毛本于誤作去

及兩鉶鉶芼　監本毛本集說本鉶下脫鉶

出立于戶西南面　監本毛本脫戶

挋于醢　集釋本無于校鄭注挋醢者染於醢釋文挋醢如悅

反明無于今此有于者以士虞禮攜于醢公食大夫禮㨎于
醢涉彼文而增耳
酌亞獻尸　毛本酌誤作祝
尸卒爵醋酌獻祝　監本毛本醋作酢
更爵酢于主人卒復位　毛本復誤作二
賓佐執爵祭豆　各本佐作左按佐佐食者篇内佐食十餘見
鄭注佐食賓佐尸食者是也說文ナ又字作ナ左助字作左
絫以左代ナ別作佐爲左助則左佐只是一字或謂石經誤
刻作佐必不然矣
洗獻衆兄弟　監本毛本脫衆
舉奠荅拜尸祭酒　監本毛本脫尸

賓立卒觶　監本毛本卒誤作于

衆賓長自左受旅如初　監本毛本脫自

奠觶拜長皆荅拜舉觶者祭卒觶拜長皆荅拜　監本毛本脫

舉觶者祭卒觶拜長皆荅拜

舉觶者洗各酌于其尊　監本毛本尊誤作算

主人出立于戶外西南　集說本南誤作面

主人出立于戶外西面　監本毛本外誤作內金氏正譌謂唐

石經作西南校不作南

記東西當東榮　毛本榮誤作營

冪用綌　宋單鄭注本集說本冪誤作鼏集說云鼏亦當作冪

校覆尊以冪覆壺亦以冪敖意與石經暗合矣

纏裹　監本毛本裹誤作褁

尊西壺于房中可□□南□　中下闕西墉下監本墉作墉不

體毛本墉誤作牖

髀脡脊二骨　監本毛本髀作脾校鄭注士喪禮既夕禮少牢

饋食禮有司徹並云古文髀作脾彼篇有古文可據尚宜仍

鄭作髀此無據明誤監本脡作脠不體

少牢饋食禮第十六明日朝筮尸如筮日之禮　監本毛本集

釋本禮誤作儀金石文字記云儀誤作禮校篇名饋食禮篇

首第一語卽是之禮明此亦爲禮宋單鄭注本鍾本集說本

作禮不誤

用薦歲事于皇祖伯某第三句　監本毛本薦誤作爲

凡洗篚　凡當作几各本作凡

肩臂臑膊胳　監本毛本集說本膊誤作膞下文三見皆放此

卒脅皆設扃鼏　扃當作扃監本毛本鼏誤作冪漢碑冥或从目作冥冥冥

長朼　集說本作匕鄭注古文朼爲匕

髀不升肩臂臑膊胳正脊一　膊當作膊肯後文皆作膊

主婦被錫衣　集說本錫作緆下放此鄭注燕禮大射儀並云

今文錫爲緆

移袂　各本移作侈金石文字記云侈誤作移校釋文侈本又

作移通志堂本移誤移盧刻本移改移　表記衣服以移之鄭彼注移讀如水

氾移之移移猶廣大也不誤金氏正譌又謂石經作侈校不

作侈

又興受贊者敦稷　毛本興誤作十

祝出迎尸于廟門之外　毛本于作於

振之三以授尸坐取簞興　監本毛本脫以授尸坐取簞興

祝筵尸　筵當作延各本作延鄭注由後詔相之曰延延進也特牲饋食禮有此文石經亦是延字

尸受同祭于豆祭　監本毛本受同誤作同受

置于膚北　集釋本置作直釋文直音值下注直室同棱植字从直說文植或作櫃是置直古通然直字易識鄭不破讀何必發音而直室東隅之注又相隔太遠陸氏實無此例明屬後人補改張淳以置爲誤而改从釋文非也

祝酌受尸　受當作授集釋本集說本作授金氏正譌謂石經

作授按不作授

摶之以授尸　監本毛本摶誤作搏

祭酒啐酒肝牢從　肝牢當作牢肝上文賓長羞牢肝明牢在肝上也集說亦云當作牢肝官本考證謂石經作牢肝按不作牢肝

贊者于房戶　毛本戶誤作中

賓戶西北面拜送爵　監本毛本戶誤作尸

祝入尸謖主人降　監本降誤作祭毛本誤作出

兩下□□　下下闕是養各本養作餕按鄭注特牲饋食禮有司士云古文養作餕則餕養兩從亦未為誤然堯後統作養不應此一字歧出集釋謂餕當如上下文作養是也

主人荅壹拜　監本毛本集說本壹作一鄭注古文壹爲一

有司第十七　監本毛本集釋本司下有徹釋文本或作有司

徹

匕皆加于鼎東枋　監本枋誤作祊下西枋放此

肩臂肫骼臑　集說本骼作胳後放此亦司士𢧵節有肫骼臑仍不改胳　按下

文羊骼一鄭注古文骼爲胳

亦司士載亦右體　監本下亦字誤作載

二手執桃匕枋　各本桃作挑金石文字記云挑誤作桃按鄭

注挑謂之歃讀如或舂或抌之抌字或作挑者秦人語也今

文挑作抌此注三抌字及挑謂今文挑兩挑字皆當考正讀

詩記或舂或揄董氏逌引韓詩作抌說文臼部舀或作抌从

手从宂則枕當作抗詩釋文揄說文作舀是陸所見說文引詩作或舂或舀舀即抗字與鄭此注正合今說文作或𣀮或舀則誤涉下句但鄭注既出經字作挑又出或字作挑是正本或本皆作挑二者定有一誤檢釋文出經注挑字其誤正同今當以音求之而孫愐已下反切與六朝唐初又異唯以釋文證釋文庶爲得之釋文執挑湯堯反劉湯姚反又他羔反一音由或作挑劉忒羔反忒羔即他羔詩釋文挑兮他羔反是忒羔爲挑字知湯堯湯姚爲桃字矣其云又他羔反者依注或作讀也一音由者依詩與𥝩協也然則經注挑字唯或作挑之挑當作挑餘皆當作桃杭氏世駿續方言引此或作挑改或作桃非是注内枕字亦當據說文讀詩記校正而古文作桃字或作挑今文作抗始秩然不紊也驗唐代碑刻从木者往往變从手

疑長與彫版桃字已混作桃今並據改作桃不誤

尸卻手授匕枋　授磨改作受集釋本集說本作受

賓亦覆手以受　監本毛本受誤作授

卒載縮執俎□□　監本毛本集說本載下衍俎集釋本執下

脫俎

賓縮執俎以降　毛本降誤作爵

主婦洗于房中　監本毛本洗下衍爵于作於金石文字記云

主婦洗爵於房中脫爵字按此文亦見少牢饋食禮無爵字

明此亦無爵宋單鄭注本集釋本集說本無爵不脫

取糗與腶脩　監本毛本脩誤作修下脩字七見毛本並誤

立于主人席北西面　監本毛本西面誤作面西

以羊鉶之柶挹羊鉶遂以挹豕鉶　集說本挹皆作扱按上文

以挹湆鄭注今文挹皆作扱

如尸禮主人其祭　監本毛本集釋本其誤作共

拜啐酒皆如尸禮　集說本無拜從云或此經啐酒之上無拜

文

受尸爵降筵　尸爵當作爵尸按上文主人其祭擬衍則主婦

所受者主人之爵非尸爵矣各本爵在尸上

主婦立于席西　集說本婦下有南面鄭注今文曰南面立于

席西　此注立字監本毛本誤作尸今據宋單鄭注本鍾本

主人降洗觶　監本毛本觶作爵下主人實觶酬尸主人實觶

尸拜受爵放此金石文字記云爵誤作觶按後文舉觶于其

長鄭注古文觶皆爲爵延熹中詔校書定作觶而此注不載異同則古今文皆作觶考工記獻以爵而酬以觶亦爲切據張淳改爲爵妄耳宋單鄭注本集釋本集說本皆作觶不誤

右取肺擩于醢　集釋本集說本肺作脯

卒爵執爵以興　各本執下脫爵聚珍集釋本始補爵字

宰夫執薦以從　監本毛本薦誤作爵

其先生之脀折　監本毛本脫其

受爵酌獻侑侑拜受三獻北面荅拜　監本荅拜下重衍受爵至荅拜十四字金氏正譌反謂石經重出此文不得遽删以亂古經之舊又謂監刻脫此十四字語殊傎到

尸降筵受三獻爵酌以醋之　監本毛本脫爵各本醋作酢

主人拜受尸拜送　監本毛本集說本受下衍爵

若不賓尸　監本毛本集說本賓誤作賔

主人洗酌□□　酌下闕醋尸監本醋作酢不體

其綏祭　集說本綏作挼鄭注綏皆當作挼挼古文爲挼

祝易爵洗酌授尸　監本毛本授誤作受

主人受爵酌獻二佐食　人當作婦集釋本集說本作婦金氏

正譌謂石經作婦按不作婦

賔戶西北面荅拜爵止　監本毛本戶誤作尸九經誤字載此

文作爵上按不作上

肺一膚一魚一腊臑　各本肺上衍祭集說亦云祭者誤衍爾

洗酌醋于主人　毛本于作於

賔兄弟交錯其酬　監本錯誤作醋

司宮闔牖戸　監本毛本牖作牗不體

衆賔出主人拜送于廟門外　毛本出誤作及

右儀禮凡廿一石其第一石與周禮合末石與禮記合

右校文凡三百五十二科

唐石經校文四